



Des Ateliers incitatifs...

PISTES D'ACTIVITES EN CLASSE, AU CDI OU DANS LES MEDIATHEQUES :

- Mises en voix d'extraits.
- Réécritures / Ecritures d'invention.
- Diaporamas, books-trailers, vidéos.
- Critiques littéraires publiées en ligne.
- Exposés-débats sur thématiques abordées.
- Emissions radio avec *Mosaïque FM* (Fréjus).
- Habillage musical d'extraits (Ateliers MAO, *Musique Assistée par Ordinateur*).
- Analyses de films liés aux thématiques.
- Premières de couvertures.

POUR UNE LIAISON COLLÈGE-LYCÉE :

- Défi-lecture inter-établissement.
- Battle de critiques littéraires.
- Rencontre dans le lycée de secteur.



La rencontre avec l'écrivain, moment d'exception...

- Les rencontres du mois de mars viennent clôturer le projet et sont souvent vécues comme son aboutissement.
- Moments privilégiés en groupe classe, elles sont l'occasion d'échanges riches en émotions autour des romans.
- Les thématiques des romans sont abordées, mais également le métier d'écrivain, les techniques d'écriture, la place de la littérature et des livres dans le monde contemporain, etc.



Le projet littéraire du territoire...

Créé en 2004, le projet "De la Plume à l'Oreille" regroupe tous les établissements scolaires du bassin de Fréjus, Saint-Raphaël, ainsi que ceux de Puget et Roquebrune sur Argens.

Cité en exemple dans l'académie depuis plusieurs années, il a connu une évolution importante au fil des ans et s'inscrit dans le cadre de Conventions Education Nationale / villes / DAAC (*Direction Académique des Affaires Culturelles*).

5 Médiathèques sont désormais impliquées dans ce projet littéraire : Fréjus, Puget et Roquebrune sur Argens, ainsi que le réseau *Mediatem* (Saint-Raphaël / Pays de Fayence).

Au total, ce sont maintenant 9 collèges et 3 lycées qui participent chaque année au projet, soit 12 établissements. En 2018, 21 classes se sont engagées dans l'aventure, c'est-à-dire plus de 600 élèves !



5 Médiathèques, 12 établissements...

- Les 5 Médiathèques : Fréjus, Puget sur Argens, Roquebrune sur Argens, Saint-Raphaël, Callian.
- Le Collège Les Chênes, Fréjus
- Le Collège André Léotard, Fréjus
- Le Collège Alphonse Karr, Saint-Raphaël
- Le Collège de l'Estérel, Saint-Raphaël
- L'Institut Stanislas, Saint-Raphaël
- Le Collège Gabrielle Colette, Puget/Argens
- Le Collège André Cabasse, Roquebrune/Argens
- Le Collège Marie Mauron, Fayence
- Le Collège Léonard de Vinci, Montauroux
- Le Lycée Albert Camus, Fréjus
- Le Lycée Gallieni, Fréjus
- Le Lycée Saint-Exupéry, Saint-Raphaël

**Le Projet Littéraire
du territoire
Fréjus / Saint-Raphaël /
Pays de Fayence**



De la Plume à l'Oreille

EDITION 2020

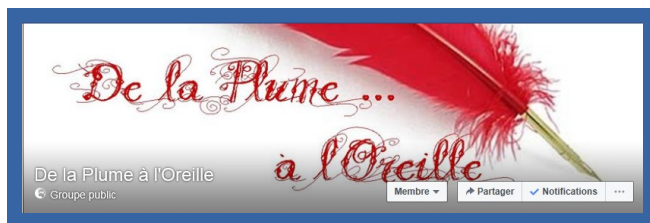
A la rencontre de la littérature contemporaine...

 *Un concept clé en main...*

1. Une sélection de 2 ECRIVAINS, à la fois auteurs de plusieurs romans et inscrits dans l'actualité littéraire du moment.
2. La liberté d'étudier un ou plusieurs titres de ces deux auteurs.
3. OCTOBRE-AVRIL : un travail en classe et au CDI, avec les professeurs de lettres et les professeurs documentalistes.
4. DECEMBRE-JANVIER : des ateliers littéraires proposés dans les Médiathèques.
5. 28 et 29 MARS : la rencontre avec les auteurs.



*Un groupe Facebook
pour partager...*



1. Pour échanger avec les auteurs avant la rencontre.
2. Pour confronter ses ressentis de lecture.
3. Pour partager les productions : critiques, diaporamas, photos, vidéos, book-trailers...
4. Pour rendre vivante la littérature, au travers de ceux qui la lisent et l'écrivent.

De la Plume à l'Oreille

LES AUTEURS INVITES



Julien DUFRESNE-LAMY

Julien Dufresne-Lamy naît en 1987 à La Rochelle. D'abord journaliste culturel à Lyon, il écrit à 22 ans, à l'occasion d'un concours de nouvelles, les bases de son premier roman qui sera publié 3 ans plus tard.



BOOM

(Actes Sud, D'une seule voix, 110 p., 2018)

Boom. Etienne a 17 ans et il écrit. Boom. Une lettre ouverte à son copain de lycée, Timothée, parti trop tôt. Un hommage à leur amitié inconditionnelle, dans les meilleurs comme dans les pires moments. Boom. On lit ce texte d'un trait. En retenant son souffle. Presque en apnée. Impossible de respirer. Boom.

"Le texte est fulgurant, infiniment sensible et juste, d'une densité bouleversante. Pas un mot de trop, comme une ascèse, tout en nerfs et en muscles. Ecrit à la 2ème personne, sous la forme d'une lettre, comme un poème en prose, ce texte se lit d'une traite, porté par une extraordinaire énergie, une singulière pulsion de vie, une révolte crue contre la mort, l'injuste, l'inexplicable." (Télérama, 26.07.2018).

Amitié / Adolescence / Attentats / Deuil



MAUVAIS JOUEURS

(Actes Sud Junior, 176 p., 2016)

La famille est un jeu, on y joue tous des rôles, des jeux de société, avec des pièges, des faux-semblants et des secrets inavoués. Le timide Marceau grandit entouré de 2 sœurs, d'une mère fantasque, et d'un père très exigeant, souvent distant. Les années passent et Marceau s'isole, joueur vaincu. Jusqu'à ce qu'il décide de partir, loin, pour mener sa propre partie et choisir sa vie.

Un beau roman d'apprentissage porté par une voix singulière.

Adolescence / Famille / Révolte



LES INDIFFERENTS

(Belfond, 336 p., 2018)

Ils se surnomment les Indifférents, ils sont les élus, une bande d'adolescents bourgeois. Justine rencontre Théo, fils de notaire et très vite intègre le clan. Elle raconte ses rituels, le gang, l'océan, les parents mondains, cette vie d'insouciance.

Jusqu'au drame un matin sur la plage. Les Indifférents sont-ils coupables ? La bande est-elle devenue bestiale ?

Un roman magistral sur l'adolescence et le poids familial. Un texte subtil et violent rempli d'émotions et de secrets. Un style haletant et incisif, une plume percutante, ironique, insidieuse.

Tragédie / Adolescence / Déterminisme social / Révolte



Carina ROZENFELD

Née en 1972 à Paris, Carina Rozenfeld écrit depuis l'âge de 10 ans. D'abord journaliste en presse jeunesse, elle publie à 32 ans son premier roman. En 2008, "Le Livre des âmes", publié aux éditions Intervista de Luc Besson, la rend célèbre. Depuis elle enchaîne les romans et séries dans des univers fortement teintés d'imaginaire, de science-fiction et de fantastique. A ce jour, elle a publié près d'une trentaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger, dont les séries "La Quête des Livres Monde", "Les Clefs de Babel", "Phaenix", et a gagné près de 20 prix littéraires.



JE PEUX TE VOIR

(Gulf Stream, 272 p., 2018)

Maxime, se réveillant orphelin après 1 mois de coma, est pris en charge par le Pater, qui l'aide à développer son don de vision à distance. Isolé de tout, le garçon apprend à maîtriser ses capacités, mais dans quel but ? Lorsque Max fait une découverte bouleversante, il décide de fuir. Mais Liza est envoyée à sa recherche...

Un thriller haletant, entre réalité et fantastique, inspiré des récentes révélations sur l'utilisation du "remote viewing" par les services secrets américains.

Différence / Transhumanisme / Recherches militaires



E.V.E

(Syros, 380 p., 2018)

EVE ne ressent rien, et pourtant le monde n'a aucun secret pour elle, car elle le perçoit à travers les yeux de millions d'êtres humains. EVE est un robot chargé de veiller sur la population et de signaler en temps réel les crimes et les délits.

Pourtant infaillible, le robot ne parvient pas à identifier l'agresseur de la jeune Eva Lewis. Une seule solution : EVE doit investir le corps d'Eva... Mais quelles en seront les conséquences ?

Un roman d'anticipation palpitant, qui aborde les questions de l'Intelligence Artificielle et de la surveillance technologique, dans un monde pas si éloigné du nôtre...

Intelligence artificielle / Bioéthique



LE DEMELEUR DE REVES

(Scribno, ? p., 2019)

"Selon mon éditeur, c'est une histoire inclassable, onirique et poétique. Pour moi, c'est un voyage, une quête, comme souvent, une recherche de vérité."

C'est aussi une histoire qui s'est construite sans que je sache vraiment comment, une idée de départ qui a fini par suivre un chemin, comme dans un rêve justement, qu'on ne peut expliquer, qui tient du merveilleux et dont tous les fils se rejoignent au final, comme s'ils étaient destinés à se tisser dès le début, sans que je le sache..." Carina Rozenfeld (Fb, mai 2019).

CALENDRIER DES RENCONTRES

Ateliers Médiathèques : déc. 2019/janv. 2020

**Rencontres avec les auteurs :
Jeudi 02 et vendredi 03 avril 2020**